



Souboj před diváky Návštěvníci noční prohlídky kláštera v Kladrubech sledují scénku, kterou pro ně organizátoři připravili.

Foto: Daniel Beran, MF DNES

Leckdo už spí u televize, klášter ještě vítá hosty

Indy běžně nepřístupné interiéry a možnost prohlédnout si je v neobvyklý čas. To jsou hlavní důvody, které každé léto přilákají stovky lidí na **oživené noční prohlídky památek** v Plzeňském kraji.

KLADRUBY Benediktinské dny v kladrubském klášteře patří v regionu k nejnavštěvovanějším „bonusovým“ akcím, jež správci památkových objektů pořádají. O uplynulých dvou víkendech přichystali v Kladrubech již desátý ročník.

„Někteří návštěvníci se k nám vrať opakovaně. Třeba jedna paní z Moravy si už několik let plánuje dovolenou tak, aby mohla přijet na Benediktinské dny,“ říká správce Milan Zoubek.

Loňský rekord, kdy během čtyř večerů navštívilo klášter nedaleko

Stříbra na třináct set dospělých a dětí, letos sice nepadl, nicméně i tak si akce udržela návštěvnost nad hranici tisíce lidí. Většina z nich s napětím sledovala fiktivní příběh, který se mohl odehrát během přestavby konventu v 18. století.

„Píše se rok 1720 a není ještě jasné, kdo se stavby ujme. Santini-Aichl, který již pracuje na klášterním chrámu, nebo slavný Kilián Ignác Dientzenhofer...“ uváděla průvodkyně do děje třicetičlennou skupinu na nádvoří před prelaturou. To bylo v pátek po desáté večer.

„Třeba jedna paní z Moravy si už několik let plánuje dovolenou tak, aby mohla přijet na Benediktinské dny.“

Milan Zoubek, klášter Kladruhy

Během několika minut se před očima příchozích strhla bitka mezi polírem kameníků a drábem, který ho přišel zatknout kvůli podezření z krádeže kamene na stavbě kostela. „Babíí, a zapíchno ho?“ ptal se dychtivě čtyřletý chlapeček při souboji. To, že řemeslník skončil jen v šatlavě, ho zklamalo. Radost mu ovšem udělalo, když na závěr konfrontace slavných stavitelů vyplázl Santini na

Dientzenhofera jazyk. „Hezký... a to se nesmí! Nebo jó?“ dožadoval se odpovědi od babičky, která se jen shovívavě usmála a odtáhla malého zvědavce do vnitřku prelatury. Čekala je ještě víc než polovina příběhu a prohlídka zimní jídelny, lapidária, obvykle nepřístupné kaple a Santiniho chrámu při večerním osvětlení.

Během prohlídky se návštěvníci posunuli v čase až do doby stavby nového konventu, který byl dokončen v roce 1770 podle projektu Dientzenhofera. O patnáct let později ale císař Josef II. klášter zrušil a objekt koupil generál Windischgrätz. Co se v bývalém útočišti benediktinů odehrávalo dál, se dozví zájemci při denních prohlídkách. „Příští sobotu si ji mohou od 15 hodin zpestřit varhanním koncertem,“ zve Milan Zoubek. **Jaroslava Šašková**