

# Festival Kladrubské léto zahájí v sobotu varhanním koncertem Jaroslava Tůmy

JIRÍ KOHOUT

**Kladruby** – Přední český varhaník, cembalista a hráč na klavichord zahájí v sobotu odpoledne 34. ročník festivalu Kladrubské léto, jehož je Tachovský deník mediálním partnerem.

„Kladrubské léto je hudební festival, který byl založen v roce 1977. Jedná se o festival vážné hudby, složený ze čtyř koncertů, který se odehrává v prostředí kladrubského kláštera, v kostele Nanebevzetí Panny Marie,“ sdělila Deníku za organizační štáb Eva Pomyjová z kulturního odboru Městského úřadu v Kladrubech. „Díky tomuto prostoru má i festival neopakovatelnou atmosféru a k nezapomenutelnému zážitku přispívá i skvělá akustika,“ doplnila.

Festival si za více než tři desítky trvání vydobyl určitou prestiž. „Umělci mají sami zájem o účast na tomto festivalu. Město Kladruby spolupracuje s Národním památkovým ústavem v Plzni

ohledně propůjčení objektu, vše ostatní je výhradní věcí města - veškeré finanční zajištění, zajištění programu jednotlivých koncertů, tisk plakátů, propagace v tisku, médiích,“ popsala Pomyjová s tím, že hudební festival překonal jakékoli možnosti a předpoklady a že fotografie koncertů z tohoto festivalu jsou součástí turistických brožur a knih. „Stal se vyhledávaným centrem diváků a posluchačů. Návštěvníci jsou z různých států světa, z Německa, Holandska, Itálie, Švédska, USA,“ řekla na adresu festivalu.

Úvodní koncert letošního ročníku začne v sobotu 30. července v 15 hodin a účinkovat na něm bude český varhaník, cembalista a hráč na klavichord, improvizátor, skladatel a pedagog Jaroslav Tůma. Pětapadesátiletý umělec se narodil v Praze, kde také absolvoval konzervatoř a Akademii múzických umění u profesorů Milana Šlechty a

Zuzany Růžičkové.

Během studií získal řadu ocenění v mezinárodních soutěžích, například za varhanní interpretaci v Linci, v Praze, v Lipsku.

Účastnil se mnoha festivalů (Pražské jaro, Internationale Orgelwoche Nürnberg, Musikfestspiele Dresden, Flanderský festival).

Zvítězil v improvizčních soutěžích v Norimberku (1980) a v Haarlemu (1986). Na některých dnes zasedá jako porotce.

Od roku 1990 vyučuje na pražské AMU. Rád koncertuje na historických nástrojích či jejich kopiích. Ve svých recitálech ale také pravidelně uvádí hudbu 20. století. Jeho cestovní deník obsahuje názvy většiny států Evropy. Koncertoval i ve Spojených státech amerických, v Japonsku a Singapuru.

V Praze v letech 1990 až 1993 souborně provedl celé Bachovo varhanní dílo, za což mu byla přiznána Výroční cena Nadace českého hudebního

fondy. Nahrává pro rozhlas, televizi a četná hudební vydavatelství. V popředí pozornosti Jaroslava Tůmy stojí také aktivity týkající se historických varhan, jejich restaurování, zvukové dokumentace a podobně. Pro Českou televizi natočil a komentoval jedenáctidílný seriál o historických varhanách v Čechách.

V Kladrubech v sobotu zazní tato díla:

J. P. Sweelinck (1562 - 1621) – Toccata in C, Allein zu dir, Herr Jesu Christ. J. Pachelbel (1653 - 1706) – Ciacona f moll. J. S. Bach (1685 - 1750) – Fantasie G dur (Trés vitement – Grave – Lentement). J. F. N. Seger (1716 - 1782) – Fuga e moll, Fuga a moll, Fuga C dur. A. Martín y Coll (1671 - ?) – Canzión Catalana. J. Tůma – Canzión Catalana - improvizace. J. G. Walther (1684 - 1748) – Concerto in C del Signr. Giuseppe Meck. J. Tůma (1956) – Improvizace na téma J. G. Walthera.