

Koncert v klášterním kostele v Kladrubech - 27.7.2013

Jan Doležel - varhany

Program:

Johann Sebastian Bach (1685-1750) -

- výběr z Dobře temperovaného klavíru I a Neumeisterových chorálů

Praeludium a fuga C-dur *BWV 846*

Praeludium a fuga c-moll *BWV 847*

Wir glauben all an einen Gott *BWV 1098*

Aus tiefer Not schrei ich zu dir *BWV 1099*

Praeludium a fuga d-moll *BWV 851*

Praeludium a fuga F-dur *BWV 856*

Was Gott tut, das ist wohlgetan *BWV 1116*

Jesu, meine Freude *BWV 1105*

Nun lasst uns den Leib begraben *BWV 1111*

Praeludium a fuga G-dur *BWV 860*

Praeludium a fuga g-moll *BWV 861*

Durch Adams Fall ist ganz verderbt *BWV 1101*

Alle Menschen müssen sterben *BWV 1117*

Praeludium a fuga a.moll *BWV 865*

Praeludium a fuga B-dur *BWV 866*

Wie nach einer Wasserquelle *BWV 1119*

Vater unser im Himmelreich *BWV 737*

Svoje první velké dílo - tzv. „Neumeisterovy chorály“ - napsal Johann Sebastian Bach ve věku necelých dvaceti let. Přes mladý věk autora se jedná o mimořádně poutavé skladby, ve kterých Bach nešetří invencí a udivující kompoziční zručností.

„Dobře temperovaný klavír, I.díl“ je prvním dílem hudební historie, které využívá všechny dnes běžné tóniny. Provedení na varhany podtrhuje dramatický charakter této hudby a zároveň představí plnou šíři zvukových barev fenomenálních varhan kladrubského kláštera.